

- 126) in sommige gemeentes wordt dit door chazan en gemeen-
te zin om zin gezegd.
- 127) zie nr.11 en 12.
- 128) ...
- 129) ...

- 130) ...
- 131) ...
- 132) ...
- 133) ...
- 134) ...
- 135) In sommige gemeentes wordt het stuk...
niet zin om zin gezegd. Waar dit
wel wordt gedaan wordt dit op de wijs van (nr.19)
gedaan.
- 136) In de laatste regel staat op de band...
zijn.
- 137) In de 3e regel van...
staat op de band...
- 138) ...
- 139) In sommige gemeentes worden al deze stuk-
ken door de chazan en de gemeente zin om zin gezegd.
- 140) ...

BANDJE 4, KANT B.

- 141) ...
- 142) ...
- 143) ...
- 144) de tekst luidt: ...
In sommige gemeentes wordt tussen de
woorden ... In sommige gemeentes wordt na
verder gegaan met: ...
Het stuk ... wordt bijna nergens gezegd.
De ingevoegde stukken in de kedoetsja worden op
over het algemeen niet gezegd. In enkele
gemeentes wordt ook over geslagen,
zie nr.42.
- 145) ...
- 146) ...
- 147) ...
in sommige
gemeentes worden al deze stukken over geslagen en begint men
gelijk bij ... In sommige gemeentes worden ze zin om zin ge-
zegd.

- 148) זיין טן: zie nr.24.
- 149) סלח על אמינו + כי קם חטן ורחום אלה - אלהי ישראל - אלהי ישראל.
- 150) קם אלהי אלה; zie nr 107.
- 151) Men zegt alleen de seliechot, die beginnen met de woorden אלהי ישראל, אלהי ישראל, אלהי ישראל en אלהי ישראל. In enkele gemeente worden deze zin om zin gezegd. In de meeste wordt alleen de laatste regel hardop gezegd, zoals op de band staat. Voor iedere seliecha wordt bovendien אלהי ישראל gezegd en de eerste worden telkens hardop gezegd. *)
- 152) קם אלהי ישראל + אלהי ישראל: zie nr.108,110 en 112.
- 153) אלהי ישראל: de tussenstukken beginnende met אלהי ישראל worden alleen op sjabat gezegd.
- 154) אלהי ישראל: Het laatste stuk staat voor een deel op band 5, kant A.

BAND 5, KANT A.

- 155) אלהי ישראל.
- 156) אלהי ישראל: zie nr.114 t/m 117.
- 157) אלהי ישראל.
- 158) אלהי ישראל: zie nr.27. Na אלהי ישראל volgt gelijk אלהי ישראל waarbij het stuk אלהי ישראל wordt over geslagen.
- 159) אלהי ישראל: zie nr 28 + aantekening.
- 160) slotkadiesj: zie nr.65,81,99 en 120.
- 171) stukjes rond het lainen + kadiesj na het lainen: zie nr.32 en 82.

MOESAF JOM KIPOER

- 172) אלהי ישראל: zie nr.34.
- 173) Herhaling van de sjmonee esree: אלהי ישראל: zie nr.15.
- 174) אלהי ישראל.
- 175) אלהי ישראל: zie nr.17,37 en 74.
- 176) אלהי ישראל.
- 177) אלהי ישראל: zie nr.18,38 en 75.
- 178) אלהי ישראל.
- 179) אלהי ישראל: zie aantekening bij nr.21.
- 180) אלהי ישראל.
- 181) אלהי ישראל: In veel gemeentes wordt het hierop volgende stuk, אלהי ישראל, niet gezegd. Zie in dat geval nr.144. In een aantal gemeentes wordt het echter wel gezegd. Zie in dat geval het bandje.
- 182) אלהי ישראל: zie nr.42 en 145.

p575
579

*) De stukjes, die beginnen met אלהי ישראל, behoren steeds bij de seliecha, die erop volgt. Indien een seliecha dus niet wordt gezegd, wordt ook de אלהי ישראל ervoor over geslagen. Het stuk אלהי ישראל wordt altijd gezegd.

BAND 5, KANT B.

- 183) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה + עֲלֵינוּ וְעַל כָּל הָעוֹלָם: voor andere melodie zie nr.43.
- 184) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr.44.
- 185) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה. In enige gemeentes wordt na הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה gelijk doorgegaan met הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה.
- 186) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr.148 en 149.
- 187) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: hier gezongen. voor gereciteerde wijze, zie nr.46.
- 188) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: Indien jom kipoer op sjabat valt worden de stukken הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה en הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה gezegd. Deze worden op de gewone sjabatwijze gezongen.
- 189) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr.48.
- 190) אָוֹדָה: Hierin zijn de stukken הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה slechts één maal opgenomen. In het stuk, en הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה, dat eerst door de gemeente en dan door de chazan wordt gezegd, wordt geknield bij de zinnen הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה. In veel gemeentes wordt het stuk הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה door chazan en gemeente zin om zin gezegd. In enkele ook de stukken הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה t/m הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה.
- 191) Alleen de seliechot הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה en הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה worden הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה. Hiervan wordt הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה door de chazan geheel hardop gezegd (nr. 193). Voor de overige seliechot, zie de aantekening bij nr.151.
- 192) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה + הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr.108, 110 en 112.
- 193) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: geheel hardop.
- 194) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה (pizmon).
- 195) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: Het laatste deel van dit stuk staat op band 6, kant A. De indeling wijkt af van het machzor.

BAND 6, KANT A.

- 196) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie aantekening bij nr.195.
- 197) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr 114 t/m 117.
- 198) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה.
- 199) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr.60 t/m 63: Het laatste deel van הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה beginnende met הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה staat in nr.64 na הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה.
- 200) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie voor andere melodieën nr.64 en 98.
- 201) slotkadies: zie nr.65, 81, 99 en 120.
- 202) De stukjes om het linnen: als op sjabatmiddag.

MINCHA JOM KIPOER

- 203) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה + herhaling, הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה + הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה.
- 204) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr.17, 37 en 74.
- 205) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה.
- 206) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr.18, 38 en 75.

207) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

208) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: In de meeste gemeentes wordt het stuk אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ niet gezegd.

Zie dan nr.144. Indien het wel wordt gezegd, zie nr.181.

209) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.42 en 145.

210) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.146 en 148 t/m 150.

211) Alleen de seliechot אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ, אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ en אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ worden gezegd. Zie de aantekening bij 151.

212) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.108,110 en 112.

213) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק (pizmon) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

214) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.114 t/m 117.

215) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.198.

216) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק... אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

217) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.157 of 198.

218) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.27.

219) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: voor andere melodie, zie nr.235.

220) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.158.

221) slotkodiesj: zie nr.65,61,99 en 120.

BAND 6, TANT B.

HEIRLA

222) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק + אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק tot אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

223) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.17,37 en 74. Denk on אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

224) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

225) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.18,30 en 75.

226) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

227) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: In de meeste gemeentes wordt het stuk אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק niet gezegd. Indien het wel wordt gezegd zie nr.181. Zie anders de aantekening bij nr.144.

228) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.42 en 145.

229) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.146,148 en 149.

230) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: De stukken אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק en אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק worden over geslagen. Alleen op אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק wordt afgebet gezegd. אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.108,110 en 112.

231) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק... אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.114 t/m 116.

232) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

233) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.157.

234) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.27. Denk on אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

235) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: voor andere melodie zie nr.218.

236) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie nr.65. Voor einde zie 64 na אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק.

237) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: voor andere melodieën zie nr.64,99 en 200.

238) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: zie de aantekening bij nr.26.

239) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֶיךָ + יִשְׁמַחְךָ דָּם נִשְׁמָר צַדִּיק: Naar wordt afemot (afgeimea) gezegd, waarna de aron bekodesj wordt gesloten. Dan wordt op de sjofar een tehiea geblasen, waarna meaniev wordt gezegd.