

BANDJE 1, KANT B.

22) שָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

23) וְכָתוּב וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית. De tekst luidt וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

In sommige gemeentes wordt tussen וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית en וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית de woorden וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית ingevoegd. In enkele gemeentes wordt de zin afgemaakt met וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית, waarna men verder gaat met וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית. Het stuk וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית wordt bijna nergens gezegd.

24) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית - וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

25) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

26) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: voor sjabat-rosjhasjana. Voor een melodie indien het geen sjabat is zie nr 51. Voor gereciteerde manier, zie nr 88.

27) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: in sommige gemeentes wordt in וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית in de zin וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית het woordje וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית wel gezegd.

In veel gemeentes wordt na de birkat kohaniem וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית door de gemeente gezongen. De chazan zingt niet mee.

28) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: In sommige gemeentes wordt alleen de eerste en de paar laatste zinnen door de chazan hardop gezegd. In andere zeggen de chazan en de gemeente awienoe malkeenoe zin om zin. In weer andere gemeentes zegt de chazan iedere zin hardop, waarna deze door de gemeente worden herhaald. Voor een uitgebreide wijs van awienoe malkeenoe, zie nr. 238.

29) slot-kadiesj; zie nr. 65, 81, 99 en 120.

30) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: zie nr. 82.

31) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: als op andere jamiem towiem.

32) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

33) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית na het idinen: zie nr. 82.

MOESAF VOOR 1e DAG ROSJ HASJANA.

34) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

35) Herhaling van de sjmonee esree: וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית, zie nr 15.

36) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

37) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: zie ook nr. 17 en 74 voor andere melodieën.

38) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: voor וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית zie nr. 18 en 75. voor andere wijzen.

39) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית - וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

40) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית - וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: voor andere melodie zie nr 65.

BANDJE 2, KANT B.

- 63) שְׁמֵרָה אֶת יְמֵי שַׁבָּת
- 64) בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת: voor andere melodie zie nr. 98 en 200. Na בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת komt בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת
- 65) slotkadiesj: " " " " " 81, 99 en 120.
- 66) Rest van moesaj: als op sjabat en jom tov.

MAARIEV VOOR 2e DAG ROSJ HASJANA

- 67) קָרָא: indien het geen motsaee sjabat is בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת en בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת overslaan. Voor andere melodie, zie nr. 7.
- 68) Rest van maariev: als op 1e dag rosj hasjana (nr. 2 t/m 6 en 8).

SJACHARIET VOOR 2e DAG ROSJ HASJANA

- 69) t/m בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת: als op 1e dag rosj hasjana (nr. 9 en 10).
- 70) בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת t/m בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת
- 71) בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת t/m בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת: als op 1e dag rosj hasjana (nr. 11 t/m 15).
- 72) אֲנִי הָיִיתִי: De woorden בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת worden eerst door de gemeente en dan door de chazan gezegd.
- 73) יְהוָה בְּרַחֵם + יְהוָה בְּרַחֵם
- 74) לְבָבוֹ שְׂחִיב + מִשְׁכַּל חַיִּים: zie voor andere melodieën nr. 17 en 37.
- 75) עַל סֵפֶר + יְהוָה בְּרַחֵם + יְהוָה בְּרַחֵם: voor andere melodieën. zie nr. 18 en 38
- 76) יְהוָה בְּרַחֵם - יְהוָה בְּרַחֵם + יְהוָה בְּרַחֵם: op zondag wordt hiervoor in de plaats de stukjes, die met de volgende woorden beginnen gezegd; יְהוָה בְּרַחֵם, יְהוָה בְּרַחֵם, יְהוָה בְּרַחֵם, יְהוָה בְּרַחֵם, יְהוָה בְּרַחֵם.
 Hiervan gaan יְהוָה בְּרַחֵם en יְהוָה בְּרַחֵם op dezelfde wijs als יְהוָה בְּרַחֵם (op het bandja bij nr. 76) en יְהוָה בְּרַחֵם als יְהוָה בְּרַחֵם (idem). Vanaf יְהוָה בְּרַחֵם en verder zie nr. 19. יְהוָה בְּרַחֵם e.v. wordt op 1e dag rosj hasjana gezegd - met enige kleine wijzigingen; indien deze op sjabat valt.
- 77) יְהוָה בְּרַחֵם - יְהוָה בְּרַחֵם - יְהוָה בְּרַחֵם
- 78) יְהוָה בְּרַחֵם: zie de aantekening bij nr. 21.
- 79) יְהוָה בְּרַחֵם

BANDJE 3, KANT A.

- 81) slotkadiesj: zie voor andere wijzen nr.65, '99 en 120.
- 82) אונזער זאכונט + קדושה na het lainen.
- 83) Overige stukjes rond het lainen: zie nr.31 en 32.

MOESAF VOOR 2e DAG ROSJ HASJANA.

- 84) ויען ועין תעלה קדושה + herhaling van de sjmonee esree t/m מלך אלהינו כי אלהינו קדושה.
- 85) ויען ועין תעלה קדושה + ויען ועין תעלה קדושה: voor andere melodieën zie nr.40.
- 86) ויען ועין תעלה קדושה t/m מלך אלהינו: zie moesaf 1e dag rosj hasjana nr.41 t/m 49.
 Hierna wordt het stuk ויען ועין תעלה קדושה (op zondag מלך אלהינו) over geslagen. Op zondag gaat men gelijk verder met ויען ועין תעלה קדושה (nr.87). In veel gemeentes gaat men ook als het niet zondag is verder met ויען ועין תעלה קדושה. Zie hiervoor nr.50.
- 87) ויען ועין תעלה קדושה. Dit bevat ook een melodie voor ויען ועין תעלה קדושה. Voor een andere melodie hiervoor, zie nr.50.
- 88) ויען ועין תעלה קדושה: geciteerd. Voor gezongen manier, zie nr.26 en 51.
- 89) ויען ועין תעלה קדושה + ויען ועין תעלה קדושה: zie nr.52 en 53
 Hierna wordt het stuk ויען ועין תעלה קדושה (op zondag מלך אלהינו) over geslagen. Op zondag gaat men verder met ויען ועין תעלה קדושה, op andere dagen met ויען ועין תעלה קדושה (nr.90). In veel gemeentes gaat men hier ook als het niet zondag is verder met ויען ועין תעלה קדושה.
- 90) ויען ועין תעלה קדושה is hier geciteerd. gezongen is het te vinden onder nr.54.
- 91) ויען ועין תעלה קדושה + ויען ועין תעלה קדושה: zie nr.55 en 56. Hierna wordt het stuk ויען ועין תעלה קדושה (op zondag מלך אלהינו) over geslagen. Op zondag begint men weer bij ויען ועין תעלה קדושה (ononderbroken stuk). Op andere dagen bij ויען ועין תעלה קדושה (onderbroken stuk). Zie nr. 92.
 In veel gemeentes gaat men hier ook als het niet zondag is verder met het ononderbroken stuk (zie nr.57).
- 92) ויען ועין תעלה קדושה.
- 93) ויען ועין תעלה קדושה: hier gezongen. Voor geciteerde wijze zie nr.58. Het is ook mogelijk alleen tot aan, of van af ויען ועין תעלה קדושה te zingen.
- 94) ויען ועין תעלה קדושה + ויען ועין תעלה קדושה: zie nr.59 en 60.
- 95) ויען ועין תעלה קדושה: voor een andere melodie, zie nr.60.
- 96) ויען ועין תעלה קדושה: zie nr 61 en 62.
- 97) ויען ועין תעלה קדושה: zie nr.63. Voor het einde hiervan zie nr.64 na ויען ועין תעלה קדושה.
- 98) ויען ועין תעלה קדושה: voor een andere melodie zie nr.64 en 200.
- 99) slotkadiesj: voor andere melodieën zie nr.65,81 en 200.

KOL NIDREE

- 00) ויען ועין תעלה קדושה + ויען ועין תעלה קדושה: 3x ויען ועין תעלה קדושה; de eerste maal zeer zacht. Iedere volgende keer iets harder.