

BANDJE 1, KANT B.

22) שָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

23) וְכָתוּב וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית. De tekst luidt וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

In sommige gemeentes wordt tussen וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית en וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית de woorden וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית ingevoegd. In enkele gemeentes wordt de zin afgemaakt met וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית, waarna men verder gaat met וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית. Het stuk וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית wordt bijna nergens gezegd.

24) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית - וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

25) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

26) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: voor sjabat-rosjhasjana. Voor een melodie indien het geen sjabat is zie nr 51. Voor gereciteerde manier, zie nr 88.

27) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: in sommige gemeentes wordt in וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית in de zin וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית het woordje וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית wel gezegd.

In veel gemeentes wordt na de birkat kohaniem door de gemeente gezongen. De chazan zingt niet mee.

28) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: In sommige gemeentes wordt alleen de eerste en de paar laatste zinnen door de chazan hardop gezegd. In andere zeggen de chazan en de gemeente awienoe malkeenoe zin om zin. In weer andere gemeentes zegt de chazan iedere zin hardop, waarna deze door de gemeente worden herhaald. Voor een uitgebreide wijs van awienoe malkeenoe, zie nr. 238.

29) slot-kadiesj; zie nr. 65, 81, 99 en 120.

30) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: zie nr. 82.

31) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: als op andere jamiem towiem.

32) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

33) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית na het וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: zie nr. 82.

MOESAF VOOR 1e DAG ROSJ HASJANA.

34) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

35) Herhaling van de sjmonee esree: וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית, zie nr 15.

36) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

37) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: zie ook nr. 17 en 74 voor andere melodieën.

38) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית + וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: voor וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית zie nr. 18 en 75. voor andere wijzen.

39) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית - וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית.

40) וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית - וְשָׁמַרְתָּ אֶת-הַבְּרִית: voor andere melodie zie nr. 65.

BANDJE 2, KANT A.

- 44) האומר ברך מציני מרוב.
- 45) זיבא מציני מרוב - זיבא מרוב - זיבא מרוב.
- 46) חטאינו: Voor uitgebreidere wijs, zie nr. 187. וקרב לבולינו, zie ook nr. 187.

... de week het stuk gezegd, dat begint met de woorden כבוד כבוד, zie nr 50.

- 50) כבוד כבוד בתורתך ה' ימלך: voor andere melodie voor קאן קאן, zie nr. 87.
- 51) אויב אונזער אונזער אונזער: zie aantekening bij nr. 26.
- 52) אונזער אונזער אונזער: voor andere wijs, zie nr. 55.
- 53) אונזער אונזער אונזער (alleen op sjabat): hierna wordt het stuk אונזער אונזער (op sjabat אונזער אונזער) over geslagen. Op sjabat begint men weer bij אונזער אונזער op andere dagen bij אונזער אונזער. Voor de stukjes van sjabat, zie nr. 90. In veel gemeentes wordt zowel op sjabat als op door de weekse dagen met אונזער אונזער begonnen.
- 54) אונזער אונזער אונזער: voor אונזער אונזער geciteerd zie nr. 90.
- 55) אונזער אונזער אונזער: voor andere melodie zie nr. 52.
- 56) אונזער אונזער אונזער: hierna wordt het stuk אונזער אונזער (op sjabat אונזער אונזער) over geslagen. Op sjabat wordt er weer begonnen bij אונזער אונזער op werkdagen אונזער אונזער (ononderbroken tekst). Voor de stukjes van sjabat, zie nr. 92. In veel gemeentes wordt zowel op sjabat als werkdagen bij de ononderbroken tekst begonnen. Zie nr. 57.
- 57) אונזער אונזער אונזער.
- 58) אונזער אונזער אונזער: geciteerd. Voor gezongen manier, zie nr. 93.
- 59) אונזער אונזער אונזער: zie nr. 52 en 55.
- 60) אונזער אונזער אונזער: voor een andere melodie voor אונזער אונזער, zie nr. 95.
- 61) אונזער אונזער אונזער: zie aantekening bij nr. 27.
- 62) אונזער אונזער אונזער: voor אונזער אונזער zie aantekening bij nr. 27.

BANDJE 2, KANT B.

- 63) שְׁמֵרָה אֶת יְמֵי שַׁבָּת
- 64) בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת: voor andere melodie zie nr. 98 en 200. Na בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת komt בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת
- 65) slotkadiesj: " " " " " 81, 99 en 120.
- 66) Rest van moesaj: als op sjabat en jom tov.

MAARIEV VOOR 2e DAG ROSJ HASJANA

- 67) קָרָא: indien het geen motsaee sjabat is בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת en בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת overslaan. Voor andere melodie, zie nr. 7.
- 68) Rest van maariev: als op 1e dag rosj hasjana (nr. 2 t/m 6 en 8).

SJACHARIET VOOR 2e DAG ROSJ HASJANA

- 69) t/m בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת: als op 1e dag rosj hasjana (nr. 9 en 10).
- 70) בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת t/m בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת
- 71) בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת t/m בְּיָמֵינוּ מִצְוַת שַׁבָּת: als op 1e dag rosj hasjana (nr. 11 t/m 15).
- 72) אֲנִי הָיִיתִי כְּשֶׁנֶּחְמָה: De woorden אֲנִי הָיִיתִי כְּשֶׁנֶּחְמָה worden eerst door de gemeente en dan door de chazan gezegd.
- 73) יְהוָה בְּרָאנוּ + יְהוָה בְּרָאנוּ
- 74) לְכָנֹה חַיִּים + מִשְׁמַלְמֵל חַיִּים: zie voor andere melodieën nr. 17 en 37.
- 75) עַל סֵפֶר + מִיָּד נִכְסֵי + יְהוָה בְּרָאנוּ + יְהוָה בְּרָאנוּ: voor andere melodieën zie nr. 18 en 38
- 76) יְהוָה בְּרָאנוּ - יְהוָה בְּרָאנוּ + יְהוָה בְּרָאנוּ: op zondag wordt hiervoor in de plaats de stukjes, die met de volgende woorden beginnen gezegd; יְהוָה בְּרָאנוּ, יְהוָה בְּרָאנוּ, יְהוָה בְּרָאנוּ, יְהוָה בְּרָאנוּ, יְהוָה בְּרָאנוּ, יְהוָה בְּרָאנוּ. Hiervan gaan יְהוָה בְּרָאנוּ en יְהוָה בְּרָאנוּ op dezelfde wijs als יְהוָה בְּרָאנוּ (op het bandja bij nr. 76) en יְהוָה בְּרָאנוּ als יְהוָה בְּרָאנוּ (idem). Vanaf יְהוָה בְּרָאנוּ en verder zie nr. 19. יְהוָה בְּרָאנוּ e.v. wordt op 1e dag rosj hasjana gezegd - met enige kleine wijzigingen; indien deze op sjabat valt.
- 77) יְהוָה בְּרָאנוּ - יְהוָה בְּרָאנוּ - יְהוָה בְּרָאנוּ
- 78) יְהוָה בְּרָאנוּ: zie de aantekening bij nr. 21.
- 79) יְהוָה בְּרָאנוּ

BANDJE 3, KANT A.

81) slotkadiesj: zie voor andere wijzen nr.65, '99 en 120.

82) נחמנו צמחונת + קדו na het lainen.

83) Overige stukjes rond het lainen: zie nr.31 en 32.

MOESAF VOOR 2e DAG ROSJ HASJANA.

84) ויען וען תשג קדו +herhaling van de sjmonee esree t/m מלק אלקו כי אפה

85) והמה שקי - והמה שקי: voor andere melodieën zie nr.40.

86) מלק אלקו t/m מלק אלקו: zie moesaf 1e dag rosj hasjana nr41 t/m 49.

Hierna wordt het stuk מלק אלקו (op zondag over geslagen. Op zondag gaat men gelijk verder met מלק אלקו, op andere dagen met מלק אלקו (nr.87). In veel gemeentes gaat men ook als het niet zondag is verder met מלק אלקו. Zie hiervoor nr.50.

87) מלק אלקו. Dit bevat ook een melodie voor מלק אלקו. Voor een andere melodie hiervoor, zie nr.50.

88) מלק אלקו: gereciteerd. Voor gezongen manier, zie nr.26 en 51.

89) מלק אלקו + מלק אלקו: zie nr.52 en 53

Hierna wordt het stuk מלק אלקו (op zondag over geslagen. Op zondag gaat men verder met מלק אלקו, op andere dagen met מלק אלקו (nr.90). In veel gemeentes gaat men hier ook als het niet zondag is verder met מלק אלקו

90) מלק אלקו is hier gereciteerd. gezongen is het te vinden onder nr.54.

91) מלק אלקו + מלק אלקו: zie nr.55 en 56. Hierna wordt het stuk מלק אלקו

(op zondag over geslagen. Op zondag begint men weer bij מלק אלקו (ononderbroken stuk). Op andere dagen bij מלק אלקו (onderbroken stuk). Zie nr. 92. In veel gemeentes gaat men hier ook als het niet zondag is verder met het ononderbroken stuk (zie nr.57).

92) מלק אלקו

93) מלק אלקו: hier gezongen. Voor gereciteerde wijze zie nr.58. Het is ook mogelijk alleen tot aan, of van af מלק אלקו te zingen.

94) מלק אלקו + מלק אלקו: zie nr.59 en 60.

95) מלק אלקו: voor een andere melodie, zie nr.60.

96) מלק אלקו: zie nr 61 en 62.

97) מלק אלקו: zie nr.63. Voor het einde hiervan zie nr.64 na מלק אלקו.

98) מלק אלקו: voor een andere melodie zie nr.64 en 200.

99) slotkadiesj: voor andere melodieën zie nr.65, 81 en 200.

KOL NIDREE

00) מלק אלקו + מלק אלקו; de eerste maal zeer zacht. Iedere volgende keer iets harder.

- 101) גְּבִיּוֹת אֲמִיגָהּ אֲמִיגָהּ + וְאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ.
- 102) גְּבִיּוֹת אֲמִיגָהּ אֲמִיגָהּ: zie nr. 2 t/m 4. De zinnen גְּבִיּוֹת אֲמִיגָהּ אֲמִיגָהּ וְאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ worden hardop gezegd.
- 103) קָרָבָהּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ.
- 104) Na de sjmonee esree wordt de aw harachamim voor de slachtoffers van de 2e wereldoorlog gezegd.
- 105) אֲמִיגָהּ אֲמִיגָהּ (indien jom kipoer op sjabat valt): zie nr. 6.
- 106) יְיָ אֱלֹהֵינוּ.

BANDJE 3, KANT B.

- 107) יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ: In sommige gemeentes worden al deze gebeden door de chazan en de gemeente beurt om beurt gezegd. In vele echter alleen יְיָ אֱלֹהֵינוּ. In dat geval worden van de genoemde stukken alleen de eerste paar woorden en de laatste regel(s) als op het bandje hardop gezegd.
- 108) יְיָ אֱלֹהֵינוּ.
- 109) יְיָ אֱלֹהֵינוּ.
- 110) יְיָ אֱלֹהֵינוּ: geheel gezongen; geciteerd, zie nr. 112. Laatste regel hardop zeggen.
- 111) יְיָ אֱלֹהֵינוּ; In sommige gemeentes wordt dit door de chazan en de gemeente zin om zin gezegd.
- 112) יְיָ אֱלֹהֵינוּ: geciteerd. voor gezongen, zie nr. 110. Laatste regel hardop zeggen.
- 113) יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ: In de één na laatste regel staat op de band יְיָ אֱלֹהֵינוּ. Dit moet יְיָ אֱלֹהֵינוּ zijn.
- 114) יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ.
- 115) יְיָ אֱלֹהֵינוּ: Hiervoor worden ook andere wijzen gebruikt. De eerste helft van iedere zin wordt door de chazan gezongen, het 2e deel door de gemeente.
- 116) יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ: In sommige gemeentes wordt de wijs van יְיָ אֱלֹהֵינוּ door gezongen op יְיָ אֱלֹהֵינוּ.
- 117) יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ.
- 118) יְיָ אֱלֹהֵינוּ - יְיָ אֱלֹהֵינוּ.
- 119) יְיָ אֱלֹהֵינוּ: zie nr. 28. (ook de aantekening daar).

BANDJE 4, KANT A.

- 120) slotkadiesj: voor andere melodieën zie nr. 65, 81 en 99.
- 121) אֲמִיגָהּ אֲמִיגָהּ: zie nr. 82.
- 122) יְיָ אֱלֹהֵינוּ: zie nr. 8.
- 123) יְיָ אֱלֹהֵינוּ: in veel gemeentes herhaalt de chazan de laatste twee regels.

SJACHARIET JOM KIPOER.

- 124) יְיָ אֱלֹהֵינוּ - יְיָ אֱלֹהֵינוּ: zie 9 en 10.
- 125) יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ + יְיָ אֱלֹהֵינוּ.

- 126) ביום כבוד סעודת הוריה; in sommige gemeentes wordt dit door chazan en gemeente zin om zin gezegd.
- 127) קדוש קדוש קדוש נ' זכאת האכל כבודו - קדויר האם: zie nr.11 en 12.
- 128) זכור קם כבוד האבות.
- 129) שמעון שמעון שמעון שמעון - sjmonee esree: zie nr.14. De zinnen שמעון שמעון שמעון שמעון worden hardop gezegd.

- 130) שמעון שמעון שמעון שמעון - zie nr.14.
- 131) שמעון שמעון שמעון שמעון.
- 132) שמעון שמעון שמעון שמעון: zie nr.17, 37 en 74.
- 133) שמעון שמעון שמעון שמעון.
- 134) שמעון שמעון שמעון שמעון: zie nr.18, 38 en 75.
- 135) שמעון שמעון שמעון שמעון: In sommige gemeentes wordt het stuk שמעון שמעון שמעון שמעון niet zin om zin gezegd. Waar dit wel wordt gedaan wordt dit op de wijs van שמעון שמעון (nr.19) gedaan.
- 136) שמעון שמעון שמעון שמעון: In de laatste regel staat op de band שמעון שמעון. Dit moet zijn.
- 137) שמעון שמעון שמעון שמעון: In de 3e regel van שמעון שמעון שמעון שמעון staat op de band שמעון שמעון. Dit moet zijn.
- 138) שמעון שמעון שמעון שמעון.
- 139) שמעון שמעון שמעון שמעון. In sommige gemeentes worden al deze stukken door de chazan en de gemeente zin om zin gezegd.
- 140) שמעון שמעון שמעון שמעון.

BANDJE 4, KANT B.

- 141) שמעון שמעון שמעון שמעון: zie aantekening bij nr.139.
- 142) שמעון שמעון שמעון שמעון: zie aantekening bij nr.21.
- 143) שמעון שמעון שמעון שמעון.
- 144) שמעון שמעון שמעון שמעון: de tekst luidt: שמעון שמעון שמעון שמעון. In sommige gemeentes wordt tussen שמעון שמעון en שמעון שמעון de woorden שמעון שמעון. In sommige gemeentes wordt na שמעון שמעון verder gegaan met: שמעון שמעון שמעון שמעון. שמעון שמעון שמעון שמעון. Het stuk שמעון שמעון שמעון שמעון wordt bijna nergens gezegd. De ingevoegde stukken in de kedoesja worden op שמעון שמעון over het algemeen niet gezegd. In enkele gemeentes wordt ook שמעון שמעון שמעון שמעון over geslagen, zie nr.42.

- 145) שמעון שמעון שמעון שמעון.
- 146) שמעון שמעון שמעון שמעון.
- 147) שמעון שמעון שמעון שמעון: in sommige gemeentes worden al deze stukken over geslagen en begint men gelijk bij שמעון שמעון. In sommige gemeentes worden ze zin om zin gezegd.

- 148) זיין טן: zie nr.24.
- 149) סלח עמו אצלו + כי קם חטן ורחום אנה - אנה חזרנו.
- 150) קם אנה; zie nr 107.
- 151) Men zegt alleen de seliechot, die beginnen met de woorden אנה הוואט, אנה קם, אנה קם en אנה קם. In enkele gemeente worden deze zin om zin gezegd. In de meeste wordt alleen de laatste regel hardop gezegd, zoals op de band staat. Voor iedere seliecha wordt bovendien אנה קם gezegd en de eerste worden telkens hardop gezegd. *)
- 152) קם אנה: zie nr.108,110 en 112.
- 153) אנה קם: de tussenstukken beginnende met אנה קם worden alleen op sjabat gezegd.
- 154) אנה קם: Het laatste stuk staat voor een deel op band 5, kant A.

BAND 5, KANT A.

- 155) אנה קם.
- 156) אנה קם: zie nr.114 t/m 117.
- 157) אנה קם.
- 158) אנה קם: zie nr.27. Na אנה קם volgt gelijk אנה קם waarbij het stuk אנה קם wordt over geslagen.
- 159) אנה קם: zie nr 28 + aantekening.
- 160) slotkadiesj: zie nr.65,81,99 en 120.
- 171) stukjes rond het lainen + kadiesj na het lainen: zie nr.32 en 82.

MOESAF JOM KIPOER

- 172) אנה קם: zie nr.34.
- 173) Herhaling van de sjmonee esree: אנה קם: zie nr.15.
- 174) אנה קם.
- 175) אנה קם: zie nr.17,37 en 74.
- 176) אנה קם.
- 177) אנה קם: zie nr.18,38 en 75.
- 178) אנה קם.
- 179) אנה קם: zie aantekening bij nr.21.
- 180) אנה קם.
- 181) אנה קם: In veel gemeentes wordt het hierop volgende stuk, אנה קם, niet gezegd. Zie in dat geval nr.144. In een aantal gemeentes wordt het echter wel gezegd. Zie in dat geval het bandje.
- 182) אנה קם: zie nr.42 en 145.

p575
579

*) De stukjes, die beginnen met אנה קם, behoren steeds bij de seliecha, die erop volgt. Indien een seliecha dus niet wordt gezegd, wordt ook de אנה קם ervoor over geslagen. Het stuk אנה קם wordt altijd gezegd.

BAND 5, KANT B.

- 183) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה + עַל פְּנֵי הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: voor andere melodie zie nr.43.
- 184) הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה: zie nr.44.
- 185) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ + וְעַל הַיְיָ. In enige gemeentes wordt na וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ + וְעַל הַיְיָ gelijk doorgegaan met וְעַל הַיָּם.
- 186) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie nr.148 en 149.
- 187) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: hier gezongen. voor gereciteerde wijze, zie nr.46.
- 188) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: Indien jom kipoer op sjabat valt worden de stukken וְעַל הַיָּם en וְעַל הַיַּבֵּשׁ gezegd. Deze worden op de gewone sjabatwijze gezongen.
- 189) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie nr.48.
- 190) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: Awoda: וְעַל הַיָּם - וְעַל הַיַּבֵּשׁ - וְעַל הַיְיָ - וְעַל הַיְיָ. Hierin zijn de stukken וְעַל הַיָּם en וְעַל הַיַּבֵּשׁ slechts één maal opgenomen. In het stuk, וְעַל הַיָּם, dat eerst door de gemeente en dan door de chazan wordt gezegd, wordt geknield bij de zinnen וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ. In veel gemeentes wordt het stuk וְעַל הַיָּם door chazan en gemeente zin om zin gezegd. In enkele ook de stukken וְעַל הַיָּם t/m וְעַל הַיַּבֵּשׁ.
- 191) Alleen de seliechot וְעַל הַיָּם en וְעַל הַיַּבֵּשׁ worden וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ + וְעַל הַיְיָ worden וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ + וְעַל הַיְיָ. Hiervan wordt וְעַל הַיָּם door de chazan geheel hardop gezegd (nr. 193). Voor de overige seliechot, zie de aantekening bij nr.151.
- 192) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie nr.108, 110 en 112.
- 193) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: geheel hardop.
- 194) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ (pizmon).
- 195) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: Het laatste deel van dit stuk staat op band 6, kant A. De indeling wijkt af van het machzor.

BAND 6, KANT A.

- 196) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie aantekening bij nr.195.
- 197) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie nr 114 t/m 117.
- 198) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie nr.60 t/m 63: Het laatste deel van וְעַל הַיָּם beginnende met וְעַל הַיָּם staat in nr.64 na וְעַל הַיָּם.
- 199) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie nr.60 t/m 63: Het laatste deel van וְעַל הַיָּם beginnende met וְעַל הַיָּם staat in nr.64 na וְעַל הַיָּם.
- 200) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie voor andere melodieën nr.64 en 98.
- 201) slotkadies: zie nr.65, 81, 99 en 120.
- 202) De stukjes om het linnen: als op sjabatmiddag.

MINCHA JOM KIPOER

- 203) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ + וְעַל הַיְיָ + וְעַל הַיְיָ + וְעַל הַיְיָ.
- 204) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie nr.17, 37 en 74.
- 205) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ.
- 206) וְעַל הַיָּם + וְעַל הַיַּבֵּשׁ + וְעַל הַיְיָ: zie nr.18, 38 en 75.

207) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק.

208) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: In de meeste gemeentes wordt het stuk אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ niet gezegd.

Zie dan nr.144. Indien het wel wordt gezegd, zie nr.181.

209) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.42 en 145.

210) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.146 en 148 t/m 150.

211) Alleen de seliechot אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ, יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק en אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ worden gezegd. Zie de aantekening bij 151.

212) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.108,110 en 112.

213) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק (pizmon) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ.

214) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.114 t/m 117.

215) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.198.

216) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק... אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ.

217) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.157 of 198.

218) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.27.

219) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: voor andere melodie, zie nr.235.

220) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.158.

221) slotkodiesj: zie nr.65,61,99 en 120.

BAND 6, TAFEL B.

HEIRLA

222) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק + אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ.

223) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.17,37 en 74. Denk on אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ i.p.v. אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ.

224) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק.

225) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.18,30 en 75.

226) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ.

227) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ: In de meeste gemeentes wordt אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ niet gezegd. Indien het wel wordt gezegd zie nr.181. Zie anders de aantekening bij nr.144.

228) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.42 en 145.

229) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.146,148 en 149.

230) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ: De stukken אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ worden over geslagen. אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ wordt alleen op אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ afgebet gezegd. אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ: zie nr.108,110 en 112.

231) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ: zie nr.114 t/m 116.

232) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ.

233) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.157.

234) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.27. Denk on אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ i.p.v. אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ.

235) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: voor andere melodie zie nr.218.

236) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie nr.65. Voor einde zie 64 na אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ.

237) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: voor andere melodieën zie nr.64,98 en 200.

238) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: zie de aantekening bij nr.26.

239) אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ + יִשְׁמַח דָּם נִשְׁמַח צַדִּיק: Na אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ wordt אֵיךְ הַיָּמִין מִיָּמֵינוּ (afgeimea) gezegd, waarna de aron hekodesj wordt gesloten. Dan wordt op de sjofar een tehiea geblasen, waarna meaniev wordt gezegd.