

123

כילך טוב להdots / 130

Moderato

Musical score for 'Ma'arava' featuring three staves of music with Hebrew lyrics. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are as follows:

מַרְאֵת אֶחָד נִשְׁמָע אֶל דָוֹת לְהֻנָּה טָב
מִתְהָא אֲנֵי רַיְקָה אֶל יְמָעֵד לְמַעַן מִכְּיָה
חוֹתָם כְּשָׁבָע נְלֵל מַה לְגַם

קדיש

skid headway
for

7

בָּרוּא דֵי מָא-גָעַל בָּא-בָּא שְׁמָה דִש-קָרְבָּן יְהִית דָל יְג-זִית
 וְכֹונָן יְיִזְבֶּט תָה-כְבוֹד גָלְלָה לְקָרְבָּן זָהָב עֲזִיבָה
 אַל-זְיִשְׁנָה גִּתְתָּל בָּל-זְיִתְבָּה זְיִתְבָּה זְיִתְבָּה
 רַב-זְיִתְבָּה

הוּא - תְּזִקֵּנָה - אֶלְעָזֵר

A musical score for 'Kol Nidre' featuring four staves of music. The lyrics are written below each staff in Hebrew. The first staff begins with 'מִנְאָשֶׁר' (Min-a-sher). The second staff begins with 'מִן-אֲדֹנָינוּ' (Min-a-donu). The third staff begins with 'עַל-לְוָנֵשׁ' (Al-le-vanesh). The fourth staff begins with 'מִן-אֲדֹנָנוּ' (Min-a-donu).

- ۲۲ -

עַד־כֵּן רָא־בְּדִים מָא־בָּעֵל גָּא־בְּמָתָּה בָּשָׂר־קָרְבָּן־בָּגָד־בָּגָד

תְּהִלָּה - כָּבֵד - מֶלֶךְ - לְיִצְחָק - יַעֲקֹב

כון מיו יב ז

אֵל - רֹאשׁ בָּיִת כָּל - זַיִן - תְּחִזְקָה מִן בְּזַעַם

מִם - רֹא - נִתְחַאֵר - נָפָךְ - נִתְחַבֵּחַ - תִּתְיַשֵּׁב - נָפָךְ - נִתְחַבֵּחַ מִן - אֶרְזִים

ל- הָוֹא בְּרִיה פֶּא-זָקֵן שָׁמֶן ۲۲. הַ-יְ-תִת ۲-



0.8

בְּרוּ - כִּי - נָא - צְדִיקָה
מְלֵא - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה
בְּרוּ - כִּי - נָא - צְדִיקָה

בְּרוּ - בְּרוּ - אָהֲרֹן אֶל - כִּי - שׁוֹשָׁן כָּל
בְּרוּ - בְּרוּ - אָהֲרֹן אֶל - כִּי - שׁוֹשָׁן כָּל

בְּאוּ - בְּאוּ - מְמָא - לְאַשְׁר - יְהוָה
מְלֵא - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה
בְּאוּ - בְּאוּ - מְמָא - לְאַשְׁר - יְהוָה
מְלֵא - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה

מְלֵא - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה
אֶל - כִּי - שׁוֹשָׁן כָּל עַל - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה
לָוֶה - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה
מְלֵא - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה

②

מְלֵא - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה
אֶל - כִּי - שׁוֹשָׁן כָּל עַל - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה
לָוֶה - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה
מְלֵא - אָהֲרֹן - רְאֵבֶן - יְהוָה

33/ קדיש

→
9

בְּאוּ - בְּ

תְּהִ - כְּבִרְמָלְלִיְקְ - נִמְלָךְ
תְּהִ - עַפְרִיךְ - גָּרְבָּא - יְהִי - דָּי

(

לְשִׁלְבָּא - זְהִי - זְהִי - זְהִי

לְשִׁלְבָּא - זְהִי - זְהִי - זְהִי

מִן - אָ רְוֵאָתִי - יְיַהְוָה מֶלֶךְ מְלֹא כָּל־עַמּוֹת
 יְלָדָבָר - יְשַׁׁדְּכָל הָנוּ - עַתָּה - בְּזַהֲרָה צְלָמָה
 מָאָלָשָׁה זְהָא בָּן - אָרְפֵּאָתִי יְאָה - מְבָשָׁדִי הָנוּ - אַתְּ גָּדוֹם
 בְּנֵי יְשַׁׁדְּכָל יְלָל נָדְעָה יְמִינָתִי יְאָה - מְשָׁמָעִי בָּן
 שְׁנָה־עַד יְהָא קְיוֹרָה בָּתִים נָסָמָשָׁה־עַד מֶלֶךְ - אָרְוֵאָתִי
 מֶלֶךְ - אָרְוֵאָתִי - יְאָלָדָבָר - יְשַׁׁדְּכָל יְלָל נָדְעָה
 לְזַהֲרָה צְלָמָה

קדיש / 34.

Allegro

<img alt="Handwritten musical score for five voices in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics in Hebrew. The lyrics are as follows:

1. זיאם ריב בון גון לא בע

2. לא אל ב יש כל ב הון עית בון לית א בל קחת מון ארי

3. יא מינש בון בא ב נא ל נא יהא מון א רוי ואם יא מיבש די הון בוי א דם

4. לא בון א רוי זיאם אל ב יש כל יעל נו ליז ע ים יונ

5. נו ליז ע לום ששה עי הוא מיו רן גת לום ששה

6. בון א רוי זיאם אל ב יש כל עלי עלי עלי

קדיש / 35

The image shows three staves of musical notation in G major, featuring Hebrew lyrics. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: 'הַתָּהֲלֵם בְּאֶבֶן מִמְּשֹׁשֶׁן דְּשִׁקְיָתִין זְלִגְיָתִין'. The middle staff continues the melody with a treble clef and common time. The lyrics are: 'עַל-בָּבָן תְּהִלְלֵם כְּבָנָה מִתְּהִלְלֵם'. The bottom staff concludes the section with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: 'בְּבָנָה תְּהִלְלֵם כְּבָנָה מִלְּלֵם לִיקְנֵם תְּהִלְלֵם עַזְבֵּן זְבֵדִין מְאֻן'.

קול מלך רוחנו לאה גבורה אל ניש בית כל זיון
 יון אן דן אָמֵן זיון

ברכת כהנים

כָּה - רַבְגָּן - גַּן - בָּבָן

הא ג-ד-עֵב נְשָׁה - מִצְיָן-עַל בָּה - תֹּוֹתֶה

נִוְיָה - בַּ-וּ-וֹן - הַ-אַ-פִּי - מַ-הַ