

9# 1) e -

הַ-בָּ-טָהִ-י הַ-תְּ-עֵ-בִשָּׂ-הַ-נָּ-חָ

בְּתָ - שֶׁ צָוָן־כָּרְבָּנָה בְּהַ-בְּאָהָה נָנוֹ-הִי - לְ-אָגָדָה נָנוֹ-לְלָגָדָה
בְּתָ - שֶׁ צָוָן־כָּרְבָּנָה בְּהַ-בְּאָהָה נָנוֹ-הִי - לְ-אָגָדָה נָנוֹ-לְלָגָדָה

ה-בְּנֵי-שָׂרִים-דְּבָרִים-אֲלֹתֶרֶת-יְשָׁבָתָה חַדְוָה

בְּתַ - שׁ - הָ

יגד 34' *

אֶל עַת אֵין צְאֵנָם בְּנָה הַל

וְלֹמֶדְתָּן דַּעַן כִּי תֵּדַע אֲזִין לְחַדְתָּן

תּוֹ-דָג - לְאַחֲרֵי סִזְמָן

34

יגדל ג-ב

9

A musical score for 'Ain Zeh' featuring a single melodic line on a five-line staff. The music is in common time (indicated by '4'). The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff in Hebrew: 'עת אין זה צא נאם בעמך ת יש זי תמי הימ ליא אל זל זים'.

A musical score for 'Kohel' featuring a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes in Hebrew: 'תָו אֹזֶן חַד אֵל'. The word 'קֹהֶל' is written above the first note of the melody.

תֹּו - דָּו - אַחֲ - לְ סֹף אֵין גָּמָ

אין זו צא ביה - פ' ייש כי חיים לאין זל

- חָמֵךְ ? חַדֵּד חַיִל חַזְקָה חַזְקָה

תֹּו - דָּו - לְאַחֲרֵי סֻזֶּף אֵין גָּמָן - וְלִמְ-נְגַע

וְאֵין צָא בְּחִזְקַת יְשֻׁרּוּן תְּמִימָנָה נֶאֱלָה
הַל

טנ

סוף

תו - דו - אמ

- אֵין גַּם

תו - שָׁדֶךָ

- רְאָא אִין - אֵין שְׂוֹנִיא - בָּא - גַּבְּשָׁר - אֵא - בָּר - אֵד בָּל - לְ מַוְן

125*

עַת אִין - אֵין צָא - גַּם - בָּח - בָּתְּ - יְשָׁ - אֵין תְּקִים - לְ - אֵד לְיִגְּלָל:

- אֵם מִיד אֵין גַּם

- הַ מִוְתִּיךְ לוּ אִין - תָּו - דָו - אֲחָה - לְ סֻמְקָאִין גַּם - אֵין לְבָב - גַּעַל - הַל

- לְ מַוְן - גַּדְךָ - תָּו - שָׁדֶךָ - קָרְבָּוֹא - עַבְּגָלָה - לְאֵ

תו - שְׁמִינִיא - אִין - לְשִׁתְּרָא אִין - אֵין שְׂוֹנִיא - בָּא - גַּבְּשָׁר - אֵא בָּרְכָד בָּל

39

Moderato

זגדל זגדל

בְּחַ-תִּשְׁפֹּ-הַ-מִּ-לְאָ-דָל
הַ-הַל

- אָ-וְ-צֵי

לְ-סֻ-גְן-גַּם-הַ-לְּמַ-נְעַ-דוֹ-חַ-וְ-יִ

חַז

- עַ-גְּ-לָא גַּ-וֹ-ף נָ-אֵ-י תְּ-זִ-דְ-עַ-אֲ-חָ
הַ-הַל גַּ-וֹ-ף - הַ-מוֹת-זָ-דָ לְ-זָ

שְׁר-אָ-בָר-זָ-כָל-
לְ-זָ-אָ-רוֹה

תְּ-זָ-שִׁ-יְ-רָא שְׁוֹן-זָ-אָ-בָא

בְּחַ-תִּשְׁ

מִ

זָ-לִי

עַת

- אֶ-מִ-דְ-נָ-אֵ-ן

- אֲ-חָ-לְ-סֻ-גְ-גַ-ם-הַ-לְּמַ-
חַז

- הַ-מוֹת-זָ-דָ

- אָ-רוֹה-עַ-לָּא גַּ-וֹ-ף

A musical score for 'Kippot' featuring two staves of music with Hebrew lyrics. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: אָבִרְבֶּן - אַדְלֶרְבֶּן מִזְמָרְתֶּן. The bottom staff continues the melody with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: תֹּוֹשֵׁבְנִי - בְּאֵין שְׂוֹנֵן. The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.

94

יגדל לעומר

Ligidium alienum

15

אַתָּה
נָא
- אֵין
וְהַל

א ל'ז

ל- פִּתְּחָה - יֵא אַיִּן ? שָׁוֹן - יֵא דָא-גֶב בְּגָל יְדָה

נוֹ כָּלְמָיוֹן

תְּזִבְעָנָה - בְּגַדְתְּ - גַּדְתְּ - תְּזִבְעָנָה

Handwritten musical score page 41, measures 30-35. The score consists of two staves. The first staff starts with a dynamic of fp and includes lyrics in Hebrew: "הַ- אָנָּה לְ- כֵּן". The second staff begins with a dynamic of f . Measures 30 and 31 end with a repeat sign. Measure 32 ends with a fermata. Measure 33 contains a grace note. Measure 34 ends with a fermata. Measure 35 concludes with a final fermata.

בְּיאָ - בְּעַזְדֵּשָׁה - מִן **אֵלָ - רְ - יְסֹוּ - בְּ גִם** **לֹא**

40

על אלנו ען תן נך נאות א-רַתְתָּנוּ כהנא כהנו חת את בית

תֹּוֹבִי נָנוֹן אַגְּדָה לִיְּפָה - תְּמִימִינָה אֶלְעָגָם

תְּזִהֵר - לְקַבְּלָה
תְּזִהֵר - לְקַבְּלָה
תְּזִהֵר - לְקַבְּלָה
תְּזִהֵר - לְקַבְּלָה

בְּרֵבָד בְּרֵבָד בְּרֵבָד בְּרֵבָד בְּרֵבָד בְּרֵבָד בְּרֵבָד

נְשָׁעַר - בְּ - בְּ - תִּן
לֹז - עַי - מִפְּ - בְּ - סִדְ - כְּ - אַיְשְׁ - לְ - מֶלֶ - אָגָן
תֵּוּ - בְּ - גִּילְדָּהָל

יִשְׁרָאֵל - רַשְׁתָּוֹן - בָּבֶל

קָהָל

תְּחִסָּר בָּבָא אֵל יְהִי תְּמִימָה מַתְּהוֹלֶה יְתָשֵׁם
תְּהוֹלֶה יְתָשֵׁם עַד דֵּי יְעַרְקֵב דֵּי דֵי

ו 42 גָּדוֹל לְיִמְיִתְשֻׁבָּה

קָהָל

בְּאֵין אֲאָגָם בְּבָבָה בְּיִשְׁעָה בְּחִיבָּלָא דְּלָא יָגָה
בְּחִזְבָּה בְּאֵין יָנוּתָה תְּהִזְבָּה תְּהִזְבָּה אֲלָעָת
חִזְוָן

בְּאֵין תְּהִזְבָּה סְוֹף אֵין גָּם בְּאֵין לָמָּנָצָב
לְזִוְּגָלָה רְזִוְּגָלָה לְאֵין גָּוֹפָה נְזִוְּגָלָה לְאֵין גָּוֹפָה
קָהָל

רָא בְּגָבָר שָׂר בְּבָבָר בְּבָבָר מְנוֹן בְּבָבָר תְּשֵׁבָבָר